

ENKEL GEDACHTEN BIJ EENVOUDIGE VRIENDSCHAPPEN

ÉÉN ZONDSONDERGANG

Voor Ernst

Simpel wordt alles

De as van de veren geschud

Het hoofd te gek in de schoot

Oud lood op een duim gewogen

Wordt het huis verloot

Heeft de gracht het water bedrogen?

Je huid slaapt in een hut en

Simpel wordt alles

PLACE ST. MICHEL

Voor Rob

Regen verdwijn in een oog

Verloochen je hoge geboorte

Slaap in de stad

Met de knaap die je was

Fontein je stekels

Zijn ruimte genoeg

Je kroeg is de nacht

De dag je pluche konijn

OP ZOEK NAAR DIAGHILEV

Voor Rob

Terug in het hart van de stad

Wordt je glimlach toneel van mijn dromen

Komen regen en je lichaam samen

In een schouwburg vanaf vandaag

Trouweloos als een gebaar

Waar ook gemaakt is het water

Het slaakt de boeien van de gondelier

Berooft de vrienden van hun namen

“UIT DE NIEUWE WERELD” (DVORAK)

Voor Marius

Open 't raam

Een schoolschrift houdt je gevangen

Je gangen lopen eenzaam door

Onder de grond

Je ontstond in een vorig tijdstip

Geleidelijk aan voor mijn part

Hardvochtig kon de tijd

Niet om één schip vergaan

OP WEG

Voor Marius

Schroef de weg los uit je tong

Verdonkeremaan je gebreken

Je rug te groot voor het mos

De lucht die ons gade wil slaan

Elke nacht slaapt de nacht met je

Gaat het bos te gek op de mieren

Teken oorlog iedere keer

Op je kleren wanneer ze verbleken

COCTEAU

voor Jaap

Is alles zo eenvoudig als het lijkt

Slaapt de slaper droomt de dromen

Welke zomer maakt het hart ouder

Dan de winter van je huid

In een spiegel gevangen

Is de stad je gemaal

Zonder omhaal van woorden

Wordt verlangen buit

PORTRAIT-SOUVENIR

Voor Jaap

Slaap je bondgenoot zolang je slaapt

Droom een landschap zonder tegenspelers

Vorbijganggers helers van verlangen

Laten je huid onaangetast

En met je waakzaam in de trein

Andere werelden reizen in je ogen

Andere mensen... ben ik tot last

Als ik verlang dat ik je raak

BACCHUS (MICHELANGELO)

Voor Jaap

Jaloers zijn de straten

Op wie gaat en komt als de regen

Op wie mijn woning verklaart

Tot rage van een verlegen beminde

Raak met niet aan zegt de wind

Als ik mijn genegenheid meld

Onrustig slaapt je page

In het bed van mijn koning te velde

HERM'APRHODITE

Voor Jaap

Ik ben maar voor de helft alleen

Want voor de helft steeds vrijgeleide

Naar wie ik ben terzijde van de spiegel

Die ik tot op de bodem ken

En zo doorgrond word ik mijn tegenspeler

Mijn eigen vijand vrouw en vriend

Wie ben ik trouw wanneer ik met je slaap

En wie ontwapen ik wanneer ik met je praat

IMPRESSION: SOLEI L LEVANT (MONET)

Voor Dries

Zo vader zo zoon

Als zon in het water

Bladeren breekbaar

Bodemgericht

Gezichtsbedrog

De wind

Een oogopslag

Het wachten

GULLIVER

Voor Peter

Waarom die reizen rond een toverhoed

De wegen zijn niet tegen kruid gewassen

Hoeveel schapen heb je ontmoet vannacht

Hoeveel schepen verbrand?

Het oproer kruimelt in je hand

Tovert het mistig strand je tegemoet

Onrecht je gelaarsde kat kansloos voordat

De krant je gezicht heeft beduimeld

KUNST DER FUGE

Voor Henk

Alsmaar gelovend in een god

Desnoods als milieuvvervuiler

Elke gedachte stovend in een 'oven der ziel'

Tot nevel adem regen tranen wordt

De natte snit van mist

En moegetrooste moeders beheersend verblijf ik

In mijn orgel verborgen als egel

Als een verlegen engel gebrand in mijn raam

THE CAPACITY TO BE ALONE

Voor John

Het spitsuur in mijn hoofd voorbij

De stad herroept zijn wanen

Schemer groeit langs mijn tranen

Omhoog en blijft bij mej

Het hart roeit met een boog

Om het eeuwig pratende water

Geen vader mist het betoog

Geen moeder vat het samen

MUSIKALISCHES OPFER

Voor Henk

Geraamte de tijd

Een vleermuis de woning

Die toekijkt en speelt

Hoe jij lijnen trekt op de speelplaats

En vlinders wijst op hun deel

De weg die je gaat

In het netvlies dat deelneemt

En het leven verslaat

Hoe geduldig je moeder

Het einde aanvaart